

**À la rencontre de l'art contemporain
avec Documents d'artistes Aquitaine**



Déroulement type d'un projet

La première séance permet de présenter le projet à la classe, de sensibiliser les élèves sur la question de la documentation à travers le dossier de l'artiste en ligne sur le site et aussi d'amorcer les premiers questionnements quant au travail de l'artiste.

La deuxième séance consiste en une rencontre entre la classe et l'artiste : ce-dernier livre une présentation générale de son travail et engage ainsi le dialogue avec les lycéens.

La troisième séance permet de poursuivre cette rencontre à travers une visite, commentée par l'artiste, d'une exposition en cours ou de son atelier.

Des captations photographiques, sonores et vidéo de ces deux moments de rencontres sont réalisées afin de constituer des archives et banques d'images sur lesquelles s'appuyer en perspective du travail de restitution qui a cours lors des trois dernières séances.

Budget et mise à disposition

L'établissement scolaire doit être en mesure de prendre en charge le déplacement des élèves et professeurs mobilisés sur le projet sur le site propre à la seconde rencontre.

Il doit mettre à disposition le matériel indispensable à la bonne conduite du projet :

- une connexion internet
- une salle informatique ou l'accès à au moins un ordinateur pour trois élèves
- du matériel et une équipe technique pour l'installation de l'exposition
- du matériel d'enregistrement* - appareil photo / micro enregistreur - en renfort du matériel de DDAA (**Ceci n'est pas une obligation mais plus les élèves sont autonomes et plus ils s'emparent du projet*)

Calendrier

Les prochains projets pour l'année scolaire 2017/2018 seront mis en place à compter du mois de mars 2017.

Nous contacter

Elodie Goux, coordinatrice de DDAA

elodie@dda-aquitaine.org

06 86 14 45 93