

MASTIQUER SES VALEURS

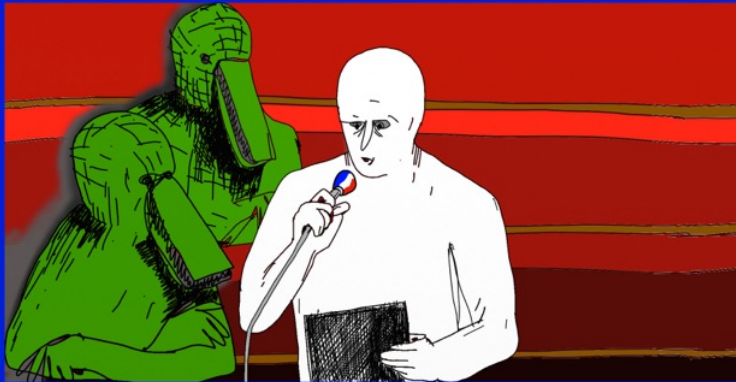


C'EST DUR
LA POLITIQUE !

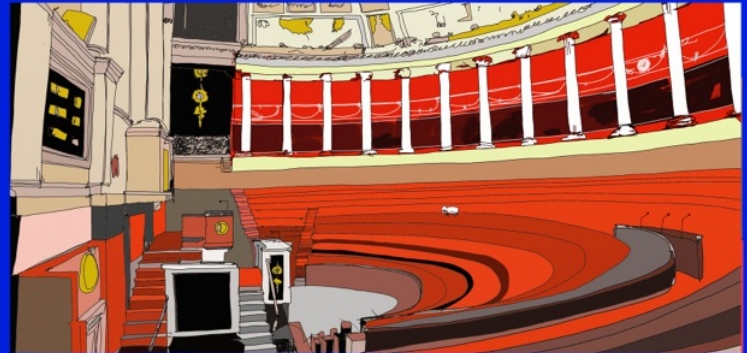
«Après une utilisation du dessin caractérisée soit par sa connivence envers le pouvoir, soit en étant un art d'engagement ou de contestation exercé par des créateurs convaincus de l'efficacité de l'outil graphique, on observe un glissement de certains artistes vers ce que l'on pourrait qualifier d'art d'implication, exercé par des créateurs se considérant comme des individus seuls, mais intégrés au corps social, pratiquant, tels des ethnologues et souvent avec humour, une forme d'observation participante. Cette tendance est peut-être l'une des plus représentatives du temps, avec des artistes qui, d'Atelier Van Lieshout à Michel Herreria, identifient de façon symptomatique et avec divers degrés de détachement le corps social à un corps « machinique ».

Extrait de l'article de Louise Grislain, Le monde du crayon: Dessin et politique, ROVEN n° 8, Hiver 2012-2013.

"In order to complete this brief panorama of the questions raised by the exploration of the links between drawing and politics, it might be a good idea to attempt a sort of inventory of the current situation. Having seen drawing used in a way that is characterized either by its connivance with power or by being a committed or protesting art form exercised by creators who are convinced of the power and efficiency of graphical tools, we now observe a drift of certain artists toward what might be called implicated art, exercised by creators who consider themselves as individuals who are alone but integrated in the social fabric and practising, like ethnologists and often with humour, a form of participant observation. This trend is perhaps one of the most representative of the times, with artists who, from the Atelier Van Lieshout to Michel Herreria, identify in a symptomatic manner and with varying degrees of detachment, the social body with a "machinical" body."

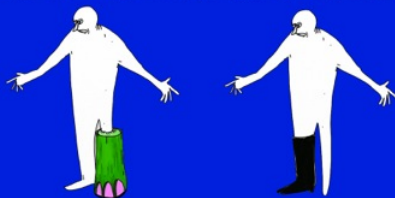


Les Brasseurs de Vent est une série de dessins animés d'une minute, une boîte à idée surlignant les comportements des parlementaires dans l'enceinte de l'assemblée nationale. Ces pilules acidulées sont un observatoire de la vie politique qui grille les attitudes, la parole, les actions des "Brasseurs de vent" et rafraîchit la conscience politique (ou citoyenne) du spectateur.



LES BRASSEURS DE VENT . THE HOT AIR MERCHANTS

michel Herreria



The Hot Air Merchants is a series of one-minute cartoons. A lookout post for observing political life, it underscores the behaviour of parliamentarians within the confines of the National Assembly. These slightly acerbic pills sketch the attitudes, words and actions of "Hot Air Merchants" and revitalize the political (or civic) awareness of spectators.



Contact Ailleurs Productions: Direction / Olivier Desagnat / olivier.desagnat@gmail.com / 06 76 03 48 68

Les Brasseurs de vent ont le soutien de la RÉGION AQUITAINE et du CNC Service National du Cinéma et de l'Écran Animé

Série d'animations . Ailleurs Production

ailleurs-productions@gmail.com 06 76 03 48 68